

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВАГАЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»**  
улица Советская, 23а с. Вагай, Вагайский район,  
Тюменская область, 626240

**ПРИНЯТО**

На Педагогическом совете  
Протокол  
от 31.08. 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАДОУ д/с «Колосок»  
Ирина Александровна  
Е. А. Ослина  
приказ от 31.08.2022 № 194



**Программа кружка  
«Оч.умелые ручки»  
в средней группе «Солнышко»  
на 2022-2023 уч. год**

**Воспитатель:  
Мингалева С.Н.**

**с. Вагай, сентябрь 2022 г.**

## Содержание:

1. Пояснительная записка .....	3
2. Методические рекомендации по организации занятий ....	5
3. Содержание дополнительной программы .....	6
4. Учебно-тематический план занятий.....	6
5. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.....	15
6. Методическое обеспечение.....	16
7. Литература.....	16

## 1. Пояснительная записка

Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

В формировании личности ребенка неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, наклеивание из бумаги фигурок, создание различных героев и т. д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Художественная деятельность дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. А также, важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором.

Программа «Оч.умелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность и предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития воспитанников в процессе работы с разными материалами. Формы организации деятельности ребенка в программе и их содержание в большей степени способствует социально-личностному развитию: ребенок имеет возможность выбирать деятельность и партнеров, проявлять инициативу и вступать во взаимодействия со сверстниками (договариваться, распределять действия, действовать согласованно и приходить к общему результату), высказывать свое мнение и представлять свои достижения.

Поделки, изготовленные своими руками, позволят проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка.

### **Актуальность.**

Неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое.

Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики много, но среди них можно выделить основные, наиболее распространенные, отражающие общие условия развития и

воспитания современных детей. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально- поведенческом аспекте.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

#### **Цель кружка:**

Развитие мелкой моторики пальцев рук, умственных и творческих способностей детей через художественное творчество: рисование, аппликацию, лепку, конструирование.

#### **Задачи:**

1. Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
2. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
3. Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, творческой фантазии.
4. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
5. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
6. Формировать умение создавать несложные сюжеты и образы.
7. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

#### **Принципы:**

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Обогащения сенсорного опыта.
- последовательности и систематичности.
- лично-ориентированный подход.
- культурного обогащения содержания деятельности, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

## 2. Методические рекомендации по организации занятий.

Возраст детей участвующих в реализации программы от 4.5 до 5.5 лет.

### **Формы проведения:**

Занятие длительностью 25 минут во вторую половину дня один раз в неделю.

**Срок реализации:** 1 год.

### **Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ.
3. Физ. минутка
4. Работа детьми.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

### **Технологии:**

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества
- Проблемная ситуация

### **Методические приемы:**

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

### **Форма работы:**

Совместная деятельность с педагогом.

### **Формы занятий:**

традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастерская, конкурс.

### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

1. *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический* (выполнение работы и др.)

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный* – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа детей.

#### **Методы организации деятельности детей на занятиях:**

1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми детьми
2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. *групповой* - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)

5. *коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. *в парах* - организация работы по парам
7. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий.

#### **Организация учебного процесса:**

При организации игр - занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

**Подведение итогов:** осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

### **3. Содержание дополнительной программы «Оч.умелые ручки»**

Для выполнения поставленных задач в программу кружка «Очумелые ручки» входит ряд разделов:

1. Работа с природным материалом
2. Работа с бумагой и картоном
3. Акворисование
4. Лепка из соленого теста
5. Работа с тканью и нитью
6. Работа с бросовым материалом

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к художественному труду. В конце учебного года проводится фото выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

### **4. Учебно-тематический план занятий в кружке «Оч.умелые ручки»**

#### **Сентябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Оборудование</b>
1.	<b>«Сказочные герои»</b>	<b>Поделки из природного материала.</b> Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-желудь и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.	Шишки, Семечки, желуди, веточки, листья. клеенки для лепки, пластилин.
2.	<b>«Осенние картинки»</b>	<b>Аппликация из осенних листьев по замыслу.</b> Учить создавать сюжетные композиции	Разнообразные засушенные листья, лепестки;

	<p>из природного материала – засушенных листьев;</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции, желание слушать музыку;</p> <p>Развивать воображение;</p> <p>Воспитывать интерес и бережное отношение к природе;</p> <p>Вызвать желание сохранить её красоту в своих работах.</p>	<p>фон для основы, клей, салфетки; образцы, выполненные педагогом; запись музыкальных произведений «Времена года. Осень» А. Вивальди, дидактическая игра «С какого дерева листок?».</p>
--	---	---

### Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	<b>«Фантазии из осенних листьев».</b>	<p><b>Аппликация из осенних листьев по замыслу.</b></p> <p>Учить детей выбирать нужные листочки в соответствии с собственным замыслом, чередуя по форме (цвету или размеру, равномерно располагать и наклеивать их на листе, выбранной формы.</p> <p>Закрепить навыки подбора и наклеивания сухих листьев в определенном порядке;</p> <p>Помогать детям в решении проблемной ситуации «Сделать свою работу не похожей на другие».</p> <p>Развивать у детей умения композиционного построения рисунка (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер).</p> <p>Развивать творческие способности и воображение детей.</p> <p>Развивать мышление, по средствам создания проблемной ситуации;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе;</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с сухим природным материалом.</p>	<p>Иллюстрации осенних листьев деревьев;</p> <p>Изображения животных и насекомых.</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>Клей,</p> <p>Кисточка для клея</p> <p>Листы белой бумаги,</p> <p>Набор засушенных листьев.</p> <p>Салфетки.</p>
2.	<b>«Декоративный букет в вазе»</b>	<p><b>Аппликация из семян по замыслу.</b></p> <p>Научить детей составлять красивый букет ;</p> <p>Закреплять навыки самостоятельно изготовления поделки по образцу;</p> <p>Совершенствовать умения анализировать образец , выделять основные части поделки;</p> <p>Совершенствовать работу с природным материалом, с пластилином, трафаретом.</p> <p>Развивать мелкую моторику;</p>	<p>Образец картинки «Декоративный букет в вазе»,</p> <p>черная и оранжевая чечевица,</p> <p>черный рис,</p> <p>кукуруза,</p> <p>фасоль, хвоя, семена яблочка, арбуза</p> <p>влажная губка,</p> <p>полоски цветной</p>

		<p>Закреплять знание семян, круп; Продолжать учить проявлять аккуратность в работе; Развивать самостоятельность, организованность, дисциплинировать; Развивать воображение и творческие способности, фантазию. Воспитывать у детей уважение к результатам труда; Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>бумаги или тесьма, рамка-трафарет с силуэтом бутона цветка, картинка-заготовка: лист плотного цветного картона.</p>
3.	«Осенний лес»	<p><b>Пластилинография.</b> Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Пластилин, картон, клеенки, стеки, салфетки картины осенних пейзажей</p>
4.	«Мышка-Норушка»	<p><b>Лепка из соленого теста.</b> Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.</p>	<p>Соленое тесто, окрашенное в серый, розовый, коричневый цвета; Шерстяные нитки; Семечки; Бусины; Доски для лепки; Персонажи кукольного театра.</p>

### Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	«Обыкновенное чудо»	<p><b>Знакомство детей с техникой рисования на воде «Эбру»</b> Формировать представления детей о новом нетрадиционном способе рисования «Эбру». Развитие мелкой моторики и мышления</p>	<p>Волшебная музыка поддон для эбру листы бумаги краски эбру шило для рисования кисти</p>



		Развитие и умение выражать свои эмоции и чувства Развитие фантазии, воображения Развитие уверенного поведения Снятие напряжения.	гребень вода для эбру.
2.	<b>«В синем море, в белой пене»</b>	<b>Рисование на воде в технике «Эбру»</b> Продолжать учить детей рисовать красками на воде, стараясь получить заданный фон. Развитие мелкой моторики и мышления Развитие и умение выражать свои эмоции и чувства Развитие фантазии, воображения Развитие уверенного поведения Снятие напряжения.	Музыка моря поддон для эбру листы бумаги краски эбру шило для рисования кисти гребень вода для эбру.
3.	<b>Подарок маме «Солнечный цветок»</b>	<b>Лепка из соленого теста.</b> Учить детей лепить шар, преобразовывать его в диск, сплющивая его между ладоней Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски, и прикладывать их по кругу диска. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику.	Оранжевое и белое тесто Клеёнки Доски для лепки Крышки от майонезных баночек.
4.	<b>«Маленький Мишутка»</b>	<b>Апликация с использованием чайной заварки.</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой. Учить равномерно распределять заварку по листу, создавать композицию.	Заварка Клей Кисточки Клеёнки Картон с силуэтом медведя Крупы для дополнительного оформления

### Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1	<b>«В лесу родилась ёлочка»</b>	Учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто зеленого цвета Клеёнка Доски для лепки Картинки ёлочки

		Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	
2	«Чебурашка»	<b>Поделки из коробочек</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить игрушку (показ образца поделки). Упражнять в вырезании круглых и овальных форм, аккуратно обклеивать спичечные коробочки.	Доски для лепки Клеёнки Кисти Салфетки Коробочки из под лекарств Цветная бумага Ножницы Клей
3	«Дед Мороз».	<b>Аппликация из резаных ниток и пластилина.</b> Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной аппликацией из пластилина. Учить равномерно намазывать небольшие участки (волосы, бороду, мех) изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них маленькие шарики, выкладывать шарики на готовую форму.	Пластилин Нарезанные мелко нитки красного и белого цвета картон Стека, Доски для лепки Клеёнки Заготовки плоскостных дедушек Морозов Образец дед Мороз
4	«Звери из конусов» «Зайчик»	<b>Конструирование.</b> Учить создавать выразительный образ из бумаги, продолжать знакомить со способом закручивания полукруга в конус, украшать дополнительными деталями. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.	Клеёнка Клей Салфетка Кисточки Заготовки полукругов из белого картона Цветная бумага для украшения
5	«Новогодняя Елочка»	<b>Лепка из соленого теста.</b> Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую	Соленое тесто; Макароны; Бусины; Горох; Крупа; Блестки; Доски для лепки Клеёнка

		новогоднюю елочку.	
--	--	--------------------	--

**Январь**

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1	<b>Открытка «С рождеством»</b>	<b>Открытка, аппликация.</b> Учить детей аккуратно скатывать кусочки салфетки в комочки и аккуратно наклеивать на нарисованную форму открытки. <b>Бисерография.</b> Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.	Клеёнки Кисточки Клей Картон для открытки Салфетки разного цвета Бисер Образец открытки
2	<b>«Волшебные цилиндры»</b>	<b>Конструирование. Ручной труд.</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.	Прямоугольники из картона разного цвета, Цветная бумага Клей Клеенки Кисточки салфетки
3	<b>«Звери из полосок картона»</b>	<b>Конструирование.</b> Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать их в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.	Картон Цветная бумага Клей Клеёнки Салфетки кисточки образцы игрушек

**Февраль**

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1	<b>«Веселый снеговик».</b>	Учить на бархатной бумаге изображать по силуэту снеговика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги. Уточнить и обобщить знания детей о зиме. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение.	Вата Бархатная бумага Кисточка Клей Клеёнки Цветная бумага Образец снеговика
2	<b>«Самолет»</b>	<b>Конструирование из бросового материала</b> Учить конструировать самолет из бросового материала, дополнять его мелкими деталями. Углублять знания о Российской армии, представления о родах войск; Воспитывать уважение к защитникам нашей Родины, Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный	Пластиковые бутылки (0.5л.), образец самодельного самолета, игрушка самолет, картина с изображением самолета, картон разного цвета, трафареты частей самолета, бумага разного цвета,

		<p>способ сборки самолета.</p> <p>Закрепить навыки аккуратного наклеивания и соединения частей.</p> <p>Развивать мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать настойчивость, интерес к конструктивной деятельности, самостоятельность, эстетическое восприятие.</p>	ножницы.
3	<b>«Подарок папе - Танк»</b>	<p><b>Лепка из соленого теста</b></p> <p>Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику.</p> <p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста, показ приемов лепки: раскатывание цилиндра, шаров различной величины, расплющивание.</p>	<p>Фольга</p> <p>Зеленое тесто</p> <p>Магнит</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Клеёнка</p> <p>Картинка танк</p>
4	<b>«Лисенок»</b>	<p><b>Конструирование-оригами.</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда.</p> <p>Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек.</p> <p>Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия.</p> <p>Быть внимательным и аккуратным</p>	<p>Квадраты из цветной бумаги</p> <p>Цветные мелки</p> <p>Клей</p> <p>Салфетки</p> <p>Клеенки.</p>

***Март***

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
1	<b>«Цветы»</b>	<p><b>Аппликация с использованием резанных цветных ниток.</b></p> <p>Познакомить детей с новым для них видом ручного труда.</p> <p>Ознакомить с техникой работы.</p> <p>Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета.</p>	<p>Картон толстый с трафаретом букета</p> <p>Цветные мелко нарезанные нитки</p> <p>Клеёнка</p> <p>Клей ПВА</p> <p>Кисточка</p> <p>Салфетка</p>
2	<b>«Кораблик»</b>	<p><b>Оригами.</b></p> <p>Формировать умения следовать устным инструкциям;</p> <p>Обучать различным приемам работы с бумагой;</p> <p>Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: , квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;</p>	<p>Цветная бумага</p> <p>Схема складывания оригами</p>

		Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; Воспитывать интерес к конструированию из бумаги;	
3	«Сказочный домик»	<b>Конструирование из картона.</b> Продолжать учить детей делать аппликацию из гофрированного картона и цветной бумаги. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	Цветной гофрокартон Цветной картон Цветная бумага Клей ПВА Клеенки Салфетки
4	«Чудо – дерево»	Учить изготавливать «чудо-деревья» из бросового материала. Развивать умение дополнять поделки деталями для придания ей большей выразительности. Развивать устойчивый интерес к творческой деятельности.	Пластилин чёрного, коричневого и зелёного цветов, колпачки от фломастеров, коктейльные трубочки и спички, салфетки, одноразовые стаканчики или киндер-сюрпризы, макет волшебного города, клеёнка.
5	«Барашек»	<b>Аппликация, выполненная торцом бумаги.</b> Учить детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.	Полоски цветной бумаги Зубочистки Картон с контуром барашка. Клей ПВА Клеенки Салфетки

*Апрель*

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1	«Пасхальные яйца»	<b>Лепка из соленого теста.</b> Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. <b>Бисерография.</b> Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.	Соленое тесто Клеенки Салфетки Бисер Стеклярус Крупы
2	«Кукла Мартиничка»	<b>Поделки из ниток.</b> Научить детей выполнять куклу из ниток. Расширять представления о народных	Набор шерстяных ниток Ножницы Картонки для

		<p>обычаях. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности и творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе, интерес к русским традициям.</p>	<p>отмеривания нити и заготовки пучков Образец куклы Мартинички Показы на каждый этап работы.</p>
3	«Гусеница»	<p><b>Поделка из разного размера косточек фруктов.</b> Вызвать положительное эмоциональное отношение к поделкам из природного материала. Закреплять приемы работы с разнообразным природным материалом. Продолжать формировать представление о соблюдении техники безопасности, умение анализировать и оценивать свою работу и работу товарищей (высказывать свою точку зрения) ; умение изготавливать игрушку из природного материала, желание выразить свое отношение к окружающему миру. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p>	<p>Косточки разного размера, пластилин, цветной картон, ножницы.</p>
4	«Одуванчик»	<p><b>Поделка из салфеток.</b> Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.</p>	<p>Желтые салфетки, Зеленый картон Клей ПВА клеенки,</p>

*Май*

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1	«Рыбки»	<p><b>Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод).</b> Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.</p>	<p>Крупы (горох, рис, гречка, семечки ягод) Синий картон Клей ПВА клеенки, салфетки</p>
2	«Цыпленок»	<p><b>Лепка из соленого теста.</b> Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными</p>	<p>Соленое тесто; Арбузные семечки, Горох; Пшено; Доски для лепки; Магнитофон</p>

		материалами. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Игрушка цыплёнок
--	--	---	------------------

## 5. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

### Ожидаемые результаты:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник художественной деятельности;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

### Дети будут уметь:

- аккуратно пользоваться кистью и клеем, ножницами;
- отщипывать и придавать необходимую форму пластилину, соленому тесту;
- работать с природным и бросовым материалом;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- аккуратно и экономно использовать материал.

### Диагностическая методика.

Для диагностики по кружковой работе использую научно-методическое пособие «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности (методические основы). Под редакцией О.А. Сафоновой, Н. Новгород 1995г.

У детей старшего дошкольного возраста развивается самостоятельная конструктивная деятельность. Основными показателями такой деятельности являются следующие умения:

- создавать замысел (образ будущей постройки);
- определять средства его реализации (находить адекватные замыслу способы конструирования);
- намечать последовательность практических действий, приводящих к реализации задуманного;
- отбирать материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании и в соответствии с замыслом;
- положительное отношение к процессу деятельности и к ее результату.
- Результаты диагностики можно увидеть по динамике предпосылок учебной деятельности.

### Ожидаемые результаты.

- Дети познакомились с разными видами ручного труда;
- Отмечена большая активность детей на занятиях, с удовольствием и интересом создают поделки из природного, бросового материала, теста и картона;

- Уровень знаний о природных материалах повысился, узнали из чего и что можно сделать из различных материалов.
- Уровень развития мелкой моторики рук повысился: скорость движения пальцев изменилась;

## **6. Методическое обеспечение.**

### **Методические приемы:**

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

### **Дидактический материал:**

- аудиозаписи.
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

### **Техническое оснащение:**

- материал для лепки (мука, соль, крахмал, масло растительное, пищевой краситель);
- клеенки, доски;
- инструменты для лепки (стеки, печатки, колпачки от фломастеров и др.);
- кисти (№ 3 и № 6 белка), кисти для клея;
- акварель, гуашь;
- салфетки;
- контейнеры для хранения;
- судочки для воды;
- картон, фольга, цветная, бархатная, гофрированная бумаги ;
- ножницы, стеки, , клей ПВА;
- соломинки для коктейля;
- бисер, стеклярус, пластиковые бутылки, баночки из под йогурта;
- бросовый и природный материал (пуговицы, пробки, бусинки, тесьма, цветные нити, семена, ракушки, шишки, веточки, листья и т. д.)
- фартуки;
- ноутбук, мультимедийное оборудование.

### **Формы подведения итогов:**

открытое занятие для родителей, выставка, конкурс работ выполненных совместно с родителями, презентация творческих работ.

## **7. Список литературы.**

1. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
2. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984 г.
3. И. Агапова, М.Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.
- 4.М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2007.



5.Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.

6.Е.Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.

7. Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.

**8.Интернет-ресурсы:**

[www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)

[www.infourok.ru](http://www.infourok.ru)

[www.StranaMasterov.ru](http://www.StranaMasterov.ru)

[www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru)

[www.doshkolnik.info](http://www.doshkolnik.info)

[www.maam.ru](http://www.maam.ru)

[www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)